|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | Приложение к ОПОП по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (высшее образование - бакалавриат), Направленность (профиль) программы «Дошкольное образование и начальное образование», утв. приказом ректора ОмГА от 30.08.2021 №94 | | | |
| Частное учреждение образовательная организация высшего образования  «Омская гуманитарная академия» | | | | | | | | |
| Кафедра "Педагогики, психологии и социальной работы" | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | УТВЕРЖДАЮ | |
|  |  |  |  |  |  |  | Ректор, д.фил.н., профессор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.Э. Еремеев | |
|  |  |  |  |  |  |  | 30.08.2021 г. | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ | | | | | | | | |
|  |  |  | Методика преподавания литературного чтения  К.М.06.01.05 | | | | |  |
| по программе бакалавриата | | | | | | | | |
|  | Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (высшее образование - бакалавриат)  Направленность (профиль) программы: «Дошкольное образование и начальное образование»  Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. | | | | | | | |
| Области профессиональной деятельности. 01.ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА. | | | | | | | | |
| *Профессиональные стандарты:* | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **01** | | ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА | | | | | | |
| **01.001** | | ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ) | | | | | | |
|  | |
| **01.003** | | ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ | | | | | | |
| *Типы задач профессиональной деятельности:* | | | | | | педагогический, проектный, культурно- просветительский | | |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Для обучающихся:** | | | | | | | | |
| очной формы обучения 2020 года набора  на 2021-2022 учебный год  Омск, 2021 | | | | | | | | |

|  |
| --- |
| Составитель:  к.п.н., доцент Котлярова Т.С.  Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры «Педагогики, психологии и социальной работы»  Протокол от 30.08.2021 г. №1 |
| Зав. кафедрой, доцент, д.п.н.Лопанова Е.В. |

|  |
| --- |
| **СОДЕРЖАНИЕ** |
|  |
| 1 Наименование дисциплины  2 Формируемые у обучающегося компетенции и запланированные результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций  3 Указание места дисциплины в структуре образовательной программы  4 Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся  5 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий  6 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине  7 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины  8 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины  9 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины  10 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем  11 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине  12 Фонд оценочных средств (Приложения 1-5) |

|  |
| --- |
| ***Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с:*** |
| - Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;  - Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 22.02.2018 г. № 125 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (далее - ФГОС ВО, Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования);  - Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 (зарегистрирован Минюстом России 14.07.2017, регистрационный № 47415, (далее - Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования).  Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с локальными нормативными актами ЧУОО ВО «Омская гуманитарная академия» (далее – Академия; ОмГА):  - «Положением о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам магистратуры», одобренным на заседании Ученого совета от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), утвержденным приказом ректора от 28.08.2017 №37;  - «Положением о порядке разработки и утверждения образовательных программ», одобренным на заседании Ученого совета от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), утвержденным приказом ректора от 28.08.2017 №37;  - «Положением о практической подготовке обучающихся», одобренным на заседании Ученого совета от 28.09.2020 (протокол заседания №2), Студенческого совета ОмГА от 28.09.2020 (протокол заседания №2);  - «Положением об обучении по индивидуальному учебному плану, в том числе, ускоренном обучении, студентов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования - программы бакалавриата, магистратуры», одобренным на заседании Ученого совета от 28.08. 2017 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), утвержденным приказом ректора от 28.08.2017 №37;  - «Положением о порядке разработки и утверждения адаптированных образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата, программам магистратуры для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов», одобренным на заседании Ученого совета от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), утвержденным приказом ректора от 28.08.2017 №37;  - учебным планом по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профиль) программы: «Дошкольное образование и начальное образование»; форма обучения – очная на 2021/2022 учебный год, утвержденным приказом ректора от 30.08.2021 № 94;  Возможность внесения изменений и дополнений в разработанную Академией образовательную программу в части рабочей программы дисциплины «Методика преподавания литературного чтения» в течение 2021/2022 учебного года:  при реализации образовательной организацией основной профессиональной образовательной программы высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки); очная форма обучения в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации в сфере образования, Уставом Академии, локальными нормативными актами образовательной организации при согласовании со всеми участниками образовательного |

|  |
| --- |
| процесса. |
| **1. Наименование дисциплины: К.М.06.01.05 «Методика преподавания литературного чтения».**  **2. Формируемые у обучающегося компетенции и запланированные результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций:** |
| В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 22.02.2018 г. № 125 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» при разработке основной профессиональной образовательной программы (далее - ОПОП) бакалавриата определены возможности Академии в формировании компетенций выпускников соотнесенные с индикаторами достижения компетенций.  Процесс изучения дисциплины «Методика преподавания литературного чтения» направлен на формирование у обучающегося компетенций и запланированных результатов обучения, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций: |
| **Код компетенции: ОПК-5**  **Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении** |
| **Индикаторы достижения компетенции:** |
| ОПК-5.1 знать современные средства оценивания учебной деятельности и учебных достижений обучающихся |
| ОПК-5.2 знать важнейшие требования к осуществлению контроля результатов учебной деятельности обучающихся на уроке |
| ОПК-5.3 знать основные условия реализации педагогической коррекции трудностей, встречающихся в учебной деятельности обучающихся |
| ОПК-5.4 уметь учитывать результаты личностного и учебного роста обучающегося в ходе оценочной деятельности |
| ОПК-5.5 уметь использовать в образовательном процессе современные электронные средства оценивания |
| ОПК-5.6 уметь проектировать учебный процесс, используя современные подходы к оцениванию учебных достижений обучающихся |
| ОПК-5.7 владеть приемами мотивирующего оценивания и положительного подкрепления |
| ОПК-5.8 владеть навыками работы с электронным дневником, электронным журналом |
| ОПК-5.9 владеть способами оценивания учебной деятельности в условиях дистанционного обучения |
| ОПК-5.10 владеть технологиями педагогической коррекции |
|  |
| **Код компетенции: ПК-1**  **Способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения** |
| **Индикаторы достижения компетенции:** |
| ПК-1.1 знать правила и нормы общения, требования к речевому поведению в различных коммуникативно-речевых ситуациях |
| ПК-1.3 знать основные модели речевого поведения |
| ПК-1.5 уметь реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении |

|  |
| --- |
| ПК-1.10 владеть приемами осуществления эффективного речевого воздействия в педагогическом общении |
|  |
| **Код компетенции: ПК-4**  **Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов** |
| **Индикаторы достижения компетенции:** |
| ПК-4.1 знать законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития |
| ПК-4.8 уметь выявлять в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития |
| ПК-4.11 уметь применять на практике технологии индивидуализации в образовании |
| ПК-4.18 владеть навыками управления командой |
|  |
| **Код компетенции: ПК-8**  **Способен проектировать содержание образовательных программ и их элементов** |
| **Индикаторы достижения компетенции:** |
| ПК-8.1 знать особенности рекомендованных Министерством образования и науки РФ учебно методических комплектов и предметных линий по учебным дисциплинам начальной школы, позволяющие их использование при обучении детей с различным уровнем подготовки |
| ПК-8.3 знать содержание учебно-методических комплектов по различным учебным предметам начальной школы из Федерального перечня учебников |
| ПК-8.4 знать типы и формы уроков, методы, приёмы, средства и технологии обучения русскому языку, литературному чтению, математике, окружающему миру, изобразительному искусству, технологии, ОРКСЭ, принципы их отбора для изучения конкретного материала |
| ПК-8.5 знать содержание примерных программ предметных областей начальной школы |
| ПК-8.12 уметь составлять тематическое планирование уроков, соотносить тип и форму урока, методы, приёмы, средства и технологии обучения с целями урока и изучаемым содержанием |
| ПК-8.15 владеть современными методиками в различных предметных областях начальной школы |
| ПК-8.16 владеть современными технологиями, в т.ч. информационными, обеспечивающими качество учебно-воспитательного процесса |
|  |
| **3. Указание места дисциплины в структуре образовательной программы** |
| Дисциплина К.М.06.01.05 «Методика преподавания литературного чтения» относится к обязательной части, является дисциплиной Блока Б1. «Дисциплины (модули)». Модуль "Содержание и методы обучения в предметных областях "Филология. Русский язык. Родной язык", "Филология. Литературное чтение. Литературное чтение на родном языке"" основной профессиональной образовательной программы высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержательно-логические связи | | | | | Коды  форми-  руемых  компе-  тенций |
| Наименование дисциплин, практик | | | | |
| на которые опирается содержание данной учебной дисциплины | для которых содержание данной учебной дисциплины является опорой | | | |
| Педагогика и психология начального образования  Речевые практики  Современный русский язык  Детская литература | Учебная (технологическая) практика  Производственная (преддипломная) практика  Производственная (педагогическая) практика (преподавательская) | | | | ОПК-5, ПК-1, ПК-4, ПК-8 |
| **4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся** | | | | | |
| Объем учебной дисциплины – 6 зачетных единиц – 216 академических часов  Из них: | | | | | |
| Контактная работа | | | | 90 | |
| *Лекций* | | | | 36 | |
| *Лабораторных работ* | | | | 0 | |
| *Практических занятий* | | | | 18 | |
| *Семинарских занятий* | | | | 36 | |
| Самостоятельная работа обучающихся | | | | 88 | |
| Контроль | | | | 36 | |
|  |  |  |  |  |  |
| Формы промежуточной аттестации | | | | экзамены 7 | |
|  |  |  |  |  |  |
| **5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**  **5.1. Тематический план** | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| Наименование раздела дисциплины | | Вид занятия | Семестр | | Часов |
|  | |  |  | |  |
| Тема 1. Методика начального литературного образования как наука. | | Лек | 7 | | 2 |
| Тема 2. Литература как искусство и как школьная дисциплина | | Лек | 7 | | 2 |
| Тема 3. Литературное образование и развитие младших школьников. | | Лек | 7 | | 4 |
| Тема 4. Психологические основы формирования навыка чтения. Формирование навыка чтения (правильности, беглости, сознательности, выразительности) как средства квалифицированной читательской деятельности учащихся. | | Лек | 7 | | 4 |
| Тема 5. Содержание начального литературного образования в условиях вариативного обучения | | Лек | 7 | | 2 |
| Тема 6. Методы и приемы начального литературного образования | | Лек | 7 | | 2 |
| Тема 7. Научные основы анализа художественного произведения | | Лек | 7 | | 2 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема 8. Методика чтения и анализа художественного произведения в начальной школе | Лек | 7 | 2 |
| Тема 9. Методика чтения-анализа произведений разных видов и жанров | Лек | 7 | 2 |
| Тема 10. Методика работы с познавательной книгой | Лек | 7 | 2 |
| Тема 11. Формирование читательской компетентности младших школьников в рамках ФГОС НОО | Лек | 7 | 4 |
| Тема 12. Методика формирования библиографической компетентности | Лек | 7 | 2 |
| Тема 13. Вариативные подходы к развитию речи младших школьников на уроках литературного чтения | Лек | 7 | 2 |
| Тема 14. Методика формирования культурного поля младшего школьника | Лек | 7 | 2 |
| Тема 15. Литературное образование как методическая система | Лек | 7 | 2 |
| Тема 8. Методика чтения и анализа художественного произведения в начальной школе | Пр | 7 | 4 |
| Тема 9. Методика чтения-анализа произведений разных видов и жанров | Пр | 7 | 2 |
| Тема 10. Методика работы с познавательной книгой | Пр | 7 | 2 |
| Тема 11. Формирование читательской компетентности младших школьников в рамках ФГОС НОО | Пр | 7 | 2 |
| Тема 12. Методика формирования библиографической компетентности | Пр | 7 | 1 |
| Тема 13. Вариативные подходы к развитию речи младших школьников на уроках литературного чтения | Пр | 7 | 1 |
| Тема 14. Методика формирования культурного поля младшего школьника | Пр | 7 | 2 |
| Тема 15. Литературное образование как методическая система | Пр | 7 | 4 |
|  | СР | 7 | 88 |
| Тема 1. Методика начального литературного образования как наука | Сем | 7 | 4 |
| Тема 2. Литература как искусство и как школьная дисциплина | Сем | 7 | 4 |
| Тема 3. Литературное образование и развитие младших школьников | Сем | 7 | 6 |
| Тема 4. Психологические основы формирования навыка чтения. Формирование навыка чтения (правильности, беглости, сознательности, выразительности) как средства квалифицированной читательской деятельности учащихся. | Сем | 7 | 6 |
| Круглый стол «Читающая нация – культурно- развитая, преуспевающая страна». | Сем | 7 | 2 |
| Тема 5. Содержание начального литературного образования в условиях вариативного обучения | Сем | 7 | 4 |
| Тема 6. Методы и приемы начального литературного образования | Сем | 7 | 6 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема 7. Научные основы анализа художественного произведения | Сем | 7 | 4 |
|  | Эк | 7 | 36 |
|  | Конс | 7 | 2 |
| Всего |  |  | 216 |
| \* Примечания:  а) Для обучающихся по индивидуальному учебному плану - учебному плану, обеспечивающему освоение соответствующей образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося, в том числе при ускоренном обучении:  При разработке образовательной программы высшего образования в части рабочей программы дисциплины согласно требованиям частей 3-5 статьи 13, статьи 30, пункта 3 части 1 статьи 34 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; пунктов 16, 38 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 (зарегистрирован Минюстом России 14.07.2017, регистрационный № 47415), объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся образовательная организация устанавливает в соответствии с утвержденным индивидуальным учебным планом при освоении образовательной программы обучающимся, который имеет среднее профессиональное или высшее образование, и (или) обучается по образовательной программе высшего образования, и (или) имеет способности и (или) уровень развития, позволяющие освоить образовательную программу в более короткий срок по сравнению со сроком получения высшего образования по образовательной программе, установленным Академией в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ускоренное обучение такого обучающегося по индивидуальному учебному плану в порядке, установленном соответствующим локальным нормативным актом образовательной организации).  б) Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов:  При разработке адаптированной образовательной программы высшего образования, а для инвалидов - индивидуальной программы реабилитации инвалида в соответствии с требованиями статьи 79 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; раздела III Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 (зарегистрирован Минюстом России 14.07.2017, регистрационный № 47415), Федеральными и локальными нормативными актами, Уставом Академии образовательная организация устанавливает конкретное содержание рабочих программ дисциплин и условия организации и проведения конкретных видов учебных занятий, составляющих контактную работу обучающихся с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (инвалидов) (при наличии факта зачисления таких обучающихся с учетом конкретных нозологий).  в) Для лиц, зачисленных для продолжения обучения в соответствии с частью 5 статьи 5 Федерального закона от 05.05.2014 № 84-ФЗ «Об особенностях правового регулирования отношений в сфере образования в связи с принятием в Российскую Федерацию Республики Крым и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов - Республики Крым и города федерального значения Севастополя и о внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»:  При разработке образовательной программы высшего образования согласно требованиями частей 3-5 статьи 13, статьи 30, пункта 3 части 1 статьи 34 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; пункта 20 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 (зарегистрирован Минюстом России 14.07.2017, регистрационный № 47415), объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся образовательная организация устанавливает в соответствии с утвержденным индивидуальным учебным планом при освоении образовательной программы обучающимися, зачисленными для продолжения обучения в соответствии с частью 5 статьи 5 Федерального закона от 05.05.2014 № 84-ФЗ «Об особенностях правового регулирования отношений в сфере образования в связи с принятием в Российскую Федерацию Республики Крым и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов - Республики Крым и города федерального значения Севастополя и о внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», в течение установленного срока освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования с учетом курса, на который они зачислены (указанный срок может быть увеличен не более чем на один год по решению Академии, принятому на основании заявления обуча-ющегося). | | | |

|  |
| --- |
| г) Для лиц, осваивающих образовательную программу в форме самообразования (если образовательным стандартом допускается получение высшего образования по соответствующей образовательной программе в форме самообразования), а также лиц, обучавшихся по не имеющей государственной аккредитации образовательной программе:  При разработке образовательной программы высшего образования согласно требованиям пункта 9 части 1 статьи 33, части 3 статьи 34 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; пункта 43 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 (зарегистрирован Минюстом России 14.07.2017, регистрационный № 47415), объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся образовательная организация устанавливает в соответствии с утвержденным индивидуальным учебным планом при освоении образовательной программы обучающегося, зачисленного в качестве экстерна для прохождения промежуточной и(или) государственной итоговой аттестации в Академию по соответствующей имеющей государственную аккредитацию образовательной программе в порядке, установленном соответствующим локальным нормативным актом образовательной организации. |
| **5.2 Содержание дисциплины** |
| **Темы лекционных занятий** |
| **Тема 1. Методика начального литературного образования как наука.** |
| Выделение методики начального литературного образования как самостоятельной отрасли методической науки. Объект и предмет методического исследования. Методы исследования. Актуальные проблемы методики начального литературного исследования |
| **Тема 2. Литература как искусство и как школьная дисциплина** |
| Функции литературы как искусства. Художественное произведение как предмет изучения в начальной школе. Чтение как речевая и эстетическая деятельность. Принципы построения литературного чтения как школьной дисциплины. «Национальная программа поддержки и развития чтения в России» о тенденциях развития читательской культуры личности. Ключевые компетенции в области читательской деятельности, их значимость для реализации программы формирования УУД. Виды и типы чтения, предусмотренные ФГОС НОО и примерной ООП ОУ НОО. Структура требований, отражающих обязательный минимум читательских умений и навыков младших школьников. Законы формирования читателя. |
| **Тема 3. Литературное образование и развитие младших школьников.** |
| Понятие «литературное развитие». Критерии литературного развития школьников. Уровни восприятия художественного произведения детьми младшего школьного возраста. Диагностика литературного творчества младшего школьника. Из истории методики обучения чтению. Воспитательное, образовательное и развивающее значение литературного чтения. Задачи уроков литературного чтения в свете требований ФГОС НОО. Основные принципы построения программ по литературному чтению для начальных классов.  Содержание и тематика чтения на каждом году обучения. Формирование УУД на уроках литературного чтения. Пути реализации на уроках литературного чтения идейно- нравственного, трудового и эстетического воспитания младших школьников. |
| **Тема 4. Психологические основы формирования навыка чтения. Формирование навыка чтения (правильности, беглости, сознательности, выразительности) как средства квалифицированной читательской деятельности учащихся.** |
| Психологические основы формирования навыка чтения. Понятие «навык чтения». Вопрос об автоматизации процесса чтения в начальных классах. Качества полноценного навыка чтения: сознательность, правильность, беглость, выразительность. Общая характеристика качеств. Значение навыка чтения в жизни современного человека. Основные ступени развития навыка чтения и совершенствования отдельных его сторон в разные годы обучения. Приемы отработки компонентов навыка чтения: сознательность как основной компонент навыка чтения; методика работы над пониманием произведения; характеристика средств выразительности чтения; методические приемы, |

|  |
| --- |
| обеспечивающие овладение выразительным чтением; методика работы над правильностью чтения; типичные ошибки в чтении учащихся; приемы отработки беглости чтения с учетом программных требований и возрастных особенностей. Осуществление проверки навыка чтения учащихся начальных классов. Критерии оценки навыка чтения. Психологическая характеристика процессов чтения вслух и про себя. Методика формирования у младших школьников умения читать про себя. |
| **Тема 5. Содержание начального литературного образования в условиях вариативного обучения** |
| ФГОС НОО по литературному чтению. Основные элементы содержания литературного образования. Система читательских и литературно-творческих умений. Теоретико- литературные знания. Эмоционально-оценочная деятельность на уроке литературного чтения. |
| **Тема 6. Методы и приемы начального литературного образования** |
| Классификация методов и приемов начального литературного образования. Принципы организации школьного анализа художественного произведения и структура урока литературного чтения. Приемы анализа художественного произведения. Объяснительно- иллюстративный метод и приемы его реализации. |
| **Тема 7. Научные основы анализа художественного произведения** |
| Характеристика и обоснование основных этапов изучения литературного произведения в начальной школе: первичного синтеза, анализа и вторичного синтеза. Цель и задачи подготовительного этапа изучения художественного произведения. Особенности подготовительной работы, предшествующей чтению художественного произведения различной содержательной направленности. Обусловленность содержания и объема подготовительной работы содержанием текста и запасом знаний и жизненных представлений детей. Нецелесообразность пересказа сюжета, характеристики героев и идеи произведения в ходе подготовительной работы. Чтение-анализ художественного произведения на уроках литературного чтения. Научные основы анализа художественного произведения: литературоведческие основы анализа художественного текста; психологические особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками. |
| **Тема 8. Методика чтения и анализа художественного произведения в начальной школе** |
| Методика проведения подготовительной работы (наблюдения, экскурсии, внеклассная работа как средство подготовки к чтению; наглядность и словарные средства в подготовительной работе; беседа, рассказы детей и рассказ учителя; чтение других произведений – произведений других авторов - как средство подготовки к восприятию нового текста; произведения живописи и музыки в подготовительной работе).  Анализ текста – основной этап работы над художественным произведением. Значение работы над текстом; принципы аналитической работы (от общего к частному, от частного к общему), место обоих принципов в работе над текстом; вопросы объема анализируемого текста; вопросы и задания воспроизводящего и анализирующего характера; виды заданий к тексту (вопросы, требующие ответов своими словами и путем выборочного чтения, рисование графических и словесных картин, «экранизация», пересказ, оценка мотивов поступков, поведения персонажей, авторского отношения к ним, употребление морально-оценочной лексики. Составление плана прочитанного как итог работы над текстом. Виды плана (простой и сложный, вопросный, картинный, цитатный). Формирование умений делить прочитанный текст на логически законченные части и озаглавливать их, определять микротему в каждой. Обобщающая беседа как итог анализа текста, еѐ цель – раскрытие идеи произведения. Основные ступени анализа художественного произведения: событийно-фабульная, создающая базу для углубленного анализа произведения и формирующая общеучебные умения по работе с текстом; идейно- эстетическая, способствующая выяснению авторской позиции (подтекста произведения). Приемы анализа и виды работы на первой и второй ступенях развития. Специфика анализа идейно-тематического содержания художественного произведения в начальных классах. Место и роль языкового анализа текста художественного произведения на уроках литературного чтения, методика его проведения. |

|  |
| --- |
| **Тема 9. Методика чтения-анализа произведений разных видов и жанров** |
| Особенности чтения-анализа произведений разных видов и жанров. Методика работы над пословицей, поговоркой, загадкой, скороговоркой. Методика чтения-анализа художественных прозаических произведений: сказок, рассказов, фрагментов из повестей. Методика чтения-анализа басен. Методика чтения-анализа «объемных» произведений художественной литературы. Методика чтения-анализа героического эпоса на уроках литературного чтения в начальных классах. Отличительные особенности чтения-анализа стихотворных произведений от других жанров. Характерные признаки стихотворной речи (рифма, ритм, повышенная эмоциональность). Методические приемы работы над стихотворными текстами с точки зрения содержания и формы: подготовка к первичному восприятию; словесное и графическое рисование; лингвистический анализ поэтического текста; выразительное чтение. Методика работы со стихотворным текстом в различных системах обучения в начальных классах. Работа над научно-познавательным текстом. Связь работы над словом с анализом текста. |
| **Тема 10. Методика работы с познавательной книгой** |
| Специфика научно-познавательной и научно-художественной детской литературы как объекта читательской деятельности ребенка. Методические принципы организации работы с познавательной литературой. Приемы работы с познавательной литературой. Литературные игры как прием работы с познавательной книгой. |
| **Тема 11. Формирование читательской компетентности младших школьников в рамках ФГОС НОО** |
| Понятие «читательская компетентность». Основные понятия , используемые в процессе формирования читательской компетенции: информационная культура, культура чтения, общекультурная компетентность, читательская деятельность. Читательское развитие личности и читательское сознание. Учебно-методическое обеспечение работы учителя, направленной на формирование и совершенствование читательских умений младших школьников. Учебники нового поколения для начальной школы, методика обучения смысловому чтению, представленная учебниками разных образовательных областей. Роль и место читательской деятельности на уроках в начальной школе. Возможности современных технических средств обучения в повышении качества читательских умений младших школьников |
| **Тема 12. Методика формирования библиографической компетентности** |
| Понятие «библиографическая компетентность». Содержание работы по формированию библиографической компетентности. Анализ и составление аннотации. |
| **Тема 13. Вариативные подходы к развитию речи младших школьников на уроках литературного чтения** |
| Понятия «речевое развитие», «развитие речи», «литературное творчество». Основные подходы к развитию речи на уроках литературного чтения. Принципы организации работы по стимулированию литературного творчества младших школьников. Классификация видов сочинений, используемых на уроках литературного чтения. |
| **Тема 14. Методика формирования культурного поля младшего школьника** |
| Понятие «культурное поле школьника». Мета-методический подход к формированию культурного поля ребенка. Способы формирования культурного поля младшего школьника. Анализ произведения в историко-культурном контексте. Метод проектов и его реализация. |
| **Тема 15. Литературное образование как методическая система** |
| Понятие «методическая система». Иерархия методических систем литературного образования. Выбор УМК для начального этапа литературного образования. Система уроков по литературному образованию. Виды и формы урока литературного чтения. Педагогические технологии как средство повышения качества образования. Инновационные педагогические технологии, формирующие читательскую деятельность младших школьников. Сопоставительный анализ учебников по литературному чтению в плане их соответствия требованиям ФГОС НОО Определение, характеристики, обусловленность выбора педагогических технологий. Классификация педагогических |

|  |
| --- |
| технологий. Логика и модель их конструирования. Слагаемые педагогической технологии. Общие подходы к конструированию процесса обучения смысловому чтению: комплексное обучение, проблемное обучение, развивающее обучение, дифференцированный и индивидуальный подход к обучению, управление процессом формирования читательской деятельности, коллективный способ обучения (КСО). Вертикаль читательской культуры, путь от наивно-реалистического восприятия читаемых художественных произведений к осмысленному глубокому чтению. Дифференцированное обучение на уроках литературного чтения: сущность, дидактические средства дифференцированного обучения, пути обеспечения процесса дифференцированного обучения. Развивающее обучение на уроках литературного чтения: учимся воспринимать особенности художественного произведения, обусловленные авторской волей. Сущность, принципы, пути обеспечения процесса развивающего обучения. Развитие воссоздающего воображения, множественного художественного интеллекта. Формирование коммуникативно-речевых умений, умственных действий и литературоведческих понятий. Проблемное обучение на уроках литературного чтения: учимся размышлять над прочитанным, выделять в тексте те или иные элементы, находить и объяснять связи между ними. |
| **Темы практических занятий** |
| **Тема 8. Методика чтения и анализа художественного произведения в начальной школе** |
| 1. Методика проведения подготовительной работы (наблюдения, экскурсии, внеклассная работа как средство подготовки к чтению; наглядность и словарные средства в подготовительной работе; бесе-да, рассказы детей и рассказ учителя; чтение других произведений – произведений других авторов - как средство подготовки к восприятию нового текста; произведения живописи и музыки в подгото-вительной работе).  2. Анализ текста – основной этап работы над художественным произведением.  3. Значение работы над текстом; принципы аналитической работы (от общего к частному, от частного к общему), место обоих принципов в работе над текстом; вопросы объема анализируемого текста; вопросы и задания воспроизводящего и анализирующего характера; виды заданий к тексту (вопро-сы, требующие ответов своими словами и путем выборочного чтения, рисование графических и словесных картин, «экранизация», пересказ, оценка мотивов поступков, поведения персонажей, авторского отношения к ним, употребление морально-оценочной лексики.  4. Составление плана прочитанного как итог работы над текстом.  5. Виды плана (простой и сложный, вопросный, картинный, цитатный).  6. Формирование умений делить прочитанный текст на логически законченные части и озаглавливать их, определять микротему в каждой.  7. Обобщающая беседа как итог анализа текста, еѐ цель – раскрытие идеи произведения.  8. Основные ступени анализа художественного произведения: событийно-фабульная, создающая базу для углубленного анализа произведения и формирующая общеучебные умения по работе с текстом; идейно-эстетическая, способствующая выяснению авторской позиции (подтекста произведения).  9. Приемы анализа и виды работы на первой и второй ступенях развития.  10. Специфика анализа идейно-тематического содержания художественного произведения в начальных классах.  11. Место и роль языкового анализа текста художественного произведения на уроках литературного чтения, методика его проведения. |

|  |
| --- |
| **Тема 9. Методика чтения-анализа произведений разных видов и жанров** |
| 1. Особенности чтения-анализа произведений разных видов и жанров.  2. Методика работы над пословицей, поговоркой, загадкой, скороговоркой. Методика чтения-анализа художественных прозаических произведений: сказок, рассказов, фрагментов из повестей.  3. Методика чтения-анализа басен.  4. Методика чтения-анализа «объемных» произведений художественной литературы.  5. Методика чтения-анализа героического эпоса на уроках литературного чтения в начальных классах.  6. Отличительные особенности чтения-анализа стихотворных произведений от других жанров.  7. Характерные признаки стихотворной речи (рифма, ритм, повышенная эмоциональность).  8. Методические приемы работы над стихотворными текстами с точки зрения содержания и формы: подготовка к первичному восприятию; словесное и графическое рисование; лингвистический анализ поэтического текста; выразительное чтение.  9. Методика работы со стихотворным текстом в различных системах обучения в начальных классах.  10. Работа над научно-познавательным текстом.  11. Связь работы над словом с анализом текста |
| **Тема 10. Методика работы с познавательной книгой** |
| 1. Специфика научно-познавательной и научно-художественной детской литературы как объекта читательской деятельности ребенка.  2. Методические принципы организации работы с познавательной литературой.  3. Приемы работы с познавательной литературой.  4. Литературные игры как прием работы с познавательной книгой.  Практические задания:  1. Разработать вступительное занятие по эпическому произведению (2-4 класс)  2. Этапы изучения литературного произведения в школе. Разработать модель заключительного занятия по эпическому произведению (2-4 класс).  3. Разработать модель урока по анализу драматического произведения.  4. Представить текстовый литературно-методический анализ художественного произведения |
| **Тема 11. Формирование читательской компетентности младших школьников в рамках ФГОС НОО** |
| 1. Понятие «читательская компетентность».  2. Основные понятия , используемые в процессе формирования читательской компетенции: информа-ционная культура, культура чтения, общекультурная компетентность, читательская деятельность.  3. Читательское развитие личности и читательское сознание.  4. Учебно-методическое обеспечение работы учителя, направленной на формирование и совершенст-вование читательских умений младших школьников.  5. Учебники нового поколения для начальной школы, методика обучения смысловому чтению, пред-ставленная учебниками разных образовательных областей.  6. Роль и место читательской деятельности на уроках в начальной школе.  7. Возможности современных технических средств обучения в повышении качества читательских умений младших школьников. |
| **Тема 12. Методика формирования библиографической компетентности** |
| 1. Понятие «библиографическая компетентность».  2. Содержание работы по формированию библиографической компетентности.  3. Анализ и составление аннотации. |

|  |
| --- |
| **Тема 13. Вариативные подходы к развитию речи младших школьников на уроках литературного чтения** |
| 1. Понятия «речевое развитие», «развитие речи», «литературное творчество».  2. Основные подходы к развитию речи на уроках литературного чтения.  3. Принципы организации работы по стимулированию литературного творчества младших школьни-ков.  4. Классификация видов сочинений, используемых на уроках литературного чтения. |
| **Тема 14. Методика формирования культурного поля младшего школьника** |
| Понятие «культурное поле школьника».  1. Мета-методический подход к формированию культурного поля ребенка.  2. Способы формирования культурного поля младшего школьника.  3. Анализ произведения в историко-культурном контексте.  4. Метод проектов и его реализация. |
| **Тема 15. Литературное образование как методическая система** |
| 1. Понятие «методическая система».  2. Иерархия методических систем литературного образования.  3. Выбор УМК для начального этапа литературного образования.  4. Система уроков по литературному образованию.  5. Виды и формы урока литературного чтения.  6. Педагогические технологии как средство повышения качества образования.  7. Инновационные педагогические технологии, формирующие читательскую деятельность млад-ших школьников.  8. Сопоставительный анализ учебников по литературному чтению в плане их соответствия требо-ваниям ФГОС НОО Определение, характеристики, обусловленность выбора педагогических технологий.  9. Классификация педагогических технологий.  10. Логика и модель их конструирования.  11. Слагаемые педагогической технологии.  12. Общие подходы к конструированию процесса обучения смысловому чтению: комплексное обу-чение, проблемное обучение, развивающее обучение, дифференцированный и индивидуальный подход к обучению, управление процессом формирования читательской деятельности, коллек-тивный способ обучения (КСО).  13. Вертикаль читательской культуры, путь от наивно-реалистического восприятия читаемых худо-жественных произведений к осмысленному глубокому чтению.  14. Дифференцированное обучение на уроках литературного чтения: сущность, дидактические сред-ства дифференцированного обучения, пути обеспечения процесса дифференцированного обуче-ния.  15. Развивающее обучение на уроках литературного чтения: учимся воспринимать особенности ху-дожественного произведения, обусловленные авторской волей.  16. Сущность, принципы, пути обеспечения процесса развивающего обучения.  17. Развитие воссоздающего воображения, множественного художественного интеллекта.  18. Формирование коммуникативно-речевых умений, умственных действий и литературоведческих понятий.  19. Проблемное обучение на уроках литературного чтения: учимся размышлять над прочитанным, выделять в тексте те или иные элементы, находить и объяснять связи между ними. |
| **Темы семинарских занятий** |
| **Тема 1. Методика начального литературного образования как наука** |
| 1. Выделение методики начального литературного образования как самостоятельной отрасли методической науки.  2. Объект и предмет методического исследования.  3. Методы исследования. |

|  |
| --- |
| 4. Актуальные проблемы методики начального литературного исследования |
| **Тема 2. Литература как искусство и как школьная дисциплина** |
| 1.Функции литературы как искусства.  2. Художественное произведение как предмет изучения в начальной школе.  3. Чтение как речевая и эстетическая деятельность.  4. Принципы построения литературного чтения как школьной дисциплины.  5. «Национальная программа поддержки и развития чтения в России» о тенденциях развития чи-тательской культуры личности.  6. Ключевые компетенции в области читательской деятельности, их значимость для реализации программы формирования УУД.  7. Виды и типы чтения, предусмотренные ФГОС НОО и примерной ООП ОУ НОО.  8. Структура требований, отражающих обязательный минимум читательских умений и навыков младших школьников. Законы формирования читателя |
| **Тема 3. Литературное образование и развитие младших школьников** |
| 1. Понятие «литературное развитие». Критерии литературного развития школьников.  2. Уровни восприятия художественного произведения детьми младшего школьного возраста.  3. Диагностика литературного творчества младшего школьника. Из истории методики обучения чтению.  4. Воспитательное, образовательное и развивающее значение литературного чтения.  5. Задачи уроков литературного чтения в свете требований ФГОС НОО. Основные принципы по-строения программ по литературному чтению для начальных классов.  6. Содержание и тематика чтения на каждом году обучения.  7. Формирование УУД на уроках литературного чтения.  8. Пути реализации на уроках литературного чтения идейно-нравственного, трудового и эстетиче-ского воспитания младших школьников. |
| **Тема 4. Психологические основы формирования навыка чтения. Формирование навыка чтения (правильности, беглости, сознательности, выразительности) как средства квалифицированной читательской деятельности учащихся.** |
| 1. Психологические основы формирования навыка чтения.  2. Понятие «навык чтения». Вопрос об автоматизации процесса чтения в начальных классах. Каче-ства полноценного навыка чтения: сознательность, правильность, беглость, выразительность. Общая характеристика качеств. Значение навыка чтения в жизни современного человека.  3. Основные ступени развития навыка чтения и совершенствования отдельных его сторон в разные годы обучения.  4. Приемы отработки компонентов навыка чтения: сознательность как основной компонент навыка чтения; методика работы над пониманием произведения; характеристика средств выразительности чтения; методические приемы, обеспечивающие овладение выразительным чтением; методика работы над правильностью чтения; типичные ошибки в чтении учащихся; приемы отработки беглости чтения с учетом программных требований и возрастных особенностей.  5. Осуществление проверки навыка чтения учащихся начальных классов. Критерии оценки навыка чтения.  6. Психологическая характеристика процессов чтения вслух и про себя.  7. Методика формирования у младших школьников умения читать про себя. |
| **Круглый стол «Читающая нация – культурно-развитая, преуспевающая страна».** |
| Цели:  1. Приобщение обучающихся к систематическому чтению для того, чтобы стать гармонически-развитой личностью.  2. Развитие ораторских способностей у обучающихся. |

|  |
| --- |
| **Тема 5. Содержание начального литературного образования в условиях вариативного обучения** |
| 1. ФГОС НОО по литературному чтению.  2. Основные элементы содержания литературного образования.  3. Система читательских и литературно-творческих умений.  4. Теоретико-литературные знания.  5. Эмоционально-оценочная деятельность на уроке литературного чтения. |
| **Тема 6. Методы и приемы начального литературного образования** |
| 1. Классификация методов и приемов начального литературного образования.  2. Принципы организации школьного анализа художественного произведения и структура урока литературного чтения.  3. Приемы анализа художественного произведения.  4. Объяснительно-иллюстративный метод и приемы его реализации. |
| **Тема 7. Научные основы анализа художественного произведения** |
| Характеристика и обоснование основных этапов изучения литературного произведения в на-чальной школе: первичного синтеза, анализа и вторичного синтеза.  1. Цель и задачи подготовительного этапа изучения художественного произведения.  2. Особенности подготовительной работы, предшествующей чтению художественного произведения различной содержательной направленности.  3. Обусловленность содержания и объема подготовительной работы содержанием текста и запасом знаний и жизненных представлений детей.  4. Нецелесообразность пересказа сюжета, характеристики героев и идеи произведения в ходе подгото-вительной работы.  5. Чтение-анализ художественного произведения на уроках литературного чтения.  6. Научные основы анализа художественного произведения: литературоведческие основы анализа ху-дожественного текста; психологические особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками. |
| **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине** |
| 1. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины «Методика преподавания литературного чтения» / Котлярова Т.С.. – Омск: Изд-во Омской гуманитарной академии, 0.  2. Положение о формах и процедуре проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и магистратуры, одобренное на заседании Ученого совета от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), утвержденное приказом ректора от 28.08.2017 №37.  3. Положение о правилах оформления письменных работ и отчётов обучающихся, одобренное на заседании Ученого совета от 29.08.2016 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 29.08.2016 (протокол заседания № 1), утвержденное приказом ректора от 01.09.2016 № 43в.  4. Положение об обучении по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренном обучении, студентов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования - программы бакалавриата, магистратуры, одобренное на заседании Ученого совета от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), утвержденное приказом ректора от 28.08.2017 №37. |
| **7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**  **Основная:** |

|  |  |
| --- | --- |
| 1.Методикаобучениятворческомучтению/СветловскаяН.Н.,Пиче-оолТ.С..-2-еизд.-Москва:Юрайт,2020.-305с.-ISBN:978-5-534-07854-1.-URL:<https://urait.ru/bcode/454251> | |
| 2.Методикаобучениярусскомуязыкуилитературномучтению/ЗиновьеваТ.И.,АфанасьеваЖ.В.,ВачковаС.Н.,ДесяеваН.Д.,КурлыгинаО.Е.,ЛеоновичЕ.Н.,ЛьвоваА.С.,СеребренниковаЮ.А.,ТрегубоваЛ.С.,СильченковаЛ.С..-Москва:Юрайт,2021.-468с.-ISBN:978-5-534-06987-7.-URL:<https://urait.ru/bcode/469148> | |
|  | *Дополнительная:* |
| 1.Основыметодикиразвитияречиучащихся/АрхиповаЕ.В..-3-еизд.-Москва:Юрайт,2021.-177с.-ISBN:978-5-534-12782-9.-URL:<https://urait.ru/bcode/473304> | |
| **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины** | |
| 1. ЭБС IPRBooks Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>  2. ЭБС издательства «Юрайт» Режим доступа: <http://biblio-online.ru>  3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Режим доступа: <http://window.edu.ru/>  4. Научная электронная библиотека e-library.ru Режим доступа: <http://elibrary.ru>  5. Ресурсы издательства Elsevier Режим доступа: <http://www.sciencedirect.com>  6. Федеральный портал «Российское образование» Режим доступа: [www.edu.ru](http://www.edu.ru)  7. Журналы Кембриджского университета Режим доступа: <http://journals.cambridge.org>  8. Журналы Оксфордского университета Режим доступа: <http://www.oxfordjoumals.org>  9. Словари и энциклопедии на Академике Режим доступа: <http://dic.academic.ru/>  10. Сайт Библиотеки по естественным наукам Российской академии наук. Режим доступа: <http://www.benran.ru>  11. Сайт Госкомстата РФ. Режим доступа: <http://www.gks.ru>  12. Сайт Российской государственной библиотеки. Режим доступа: <http://diss.rsl.ru>  13. Базы данных по законодательству Российской Федерации. Режим доступа: <http://ru.spinform.ru>  Каждый обучающийся Омской гуманитарной академии в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе (электронной библиотеке) и к электронной информационно-образовательной среде Академии. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно- телекоммуникационной сети «Интернет», и отвечает техническим требованиям организации как на территории организации, так и вне ее.  Электронная информационно-образовательная среда Академии обеспечивает: доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах; фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы; проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий; формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса; взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет». | |
| **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины** | |
| К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных способностей и умений самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения через участие в практических занятиях, выполнение контрольных заданий и тестов. При этом самостоятельная работа обучающихся играет решающую роль в ходе всего учебного | |

|  |
| --- |
| процесса. Успешное освоение компетенций, формируемых данной учебной дисциплиной, предполагает оптимальное использование времени самостоятельной работы. Целесообразно посвящать до 20 минут изучению конспекта лекции в тот же день после лекции и за день перед лекцией. Теоретический материал изучать в течение недели до 2 часов, а готовиться к практическому занятию по дисциплине до 1.5 часов.  Для понимания материала учебной дисциплины и качественного его усвоения рекомендуется такая последовательность действий:  ⦁ после прослушивания лекции и окончания учебных занятий, при подготовке к занятиям следующего дня нужно сначала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры;  ⦁ при подготовке к лекции следующего дня нужно просмотреть текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть тема следующей лекции;  ⦁ в течение недели выбрать время для работы с литературой по учебной дисциплине в библиотеке и для решения задач;  ⦁ при подготовке к практическим /семинарским/лабораторным занятиям повторить основные понятия и формулы по теме домашнего задания, изучить примеры;  ⦁ решая упражнение или задачу, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать; наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 аналогичные задачи. При решении задач всегда необходимо комментировать свои действия и не забывать о содержательной интерпретации.  Рекомендуется использовать методические указания и материалы по учебной дисциплине, текст лекций, а также электронные пособия.  Теоретический материал курса становится более понятным, когда дополнительно к прослушиванию лекций изучаются научная литература по данной учебной дисциплине. Полезно использовать несколько учебников, однако легче освоить курс, придерживаясь одного учебника и конспекта. Рекомендуется, кроме «заучивания» материала, добиться понимания изучаемой темы дисциплины. С этой целью после прочтения очередной главы желательно выполнить несколько простых упражнений на соответствующую тему. Кроме того, очень полезно мысленно задать себе и попробовать ответить на следующие вопросы: о чем эта глава, какие новые понятия в ней введены, каков их смысл. При изучении теоретического материала всегда полезно выписывать формулы и графики.  При выполнении домашних заданий и подготовке к контрольной работе необходимо сначала прочитать теорию и изучить примеры по каждой теме. Решая конкретную задачу, предварительно следует понять, что требуется в данном случае, какой теоретический материал нужно использовать, наметить общую схему решения. При решении задачи «по образцу» рассмотренного на аудиторном занятии или в методическом пособии примера, то желательно после этого обдумать процесс решения и попробовать решить аналогичную задачу самостоятельно.  При подготовке к промежуточной аттестации необходимо освоить теоретические положения данной дисциплины, разобрать определения всех понятий и постановки моделей, описывающих процессы, рассмотреть примеры и самостоятельно решить несколько типовых задач из каждой темы. Дополнительно к изучению конспектов лекций необходимо пользоваться учебниками по учебной дисциплине. |
| **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем** |
| Перечень программного обеспечения  • MicrosoftWindows 10 Professional  • Microsoft Windows XP Professional SP3  • Microsoft Office Professional 2007 Russian  • Cвободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом LibreOffice 6.0.3.2 Stable  • Антивирус Касперского  • Cистема управления курсами LMS Русский Moodle 3KL |

|  |
| --- |
| Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы: |
| • Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего  образования <http://fgosvo.ru> |
| **Электронная информационно-образовательная среда** |
| Электронная информационно-образовательная среда Академии, работающая на платформе LMSMoodle, обеспечивает:  • доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем ( ЭБС IPRBooks, ЭБС Юрайт ) и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;  • фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы бакалавриата;  • проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;  • формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;  • взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».  При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются следующие информационные технологии:  • сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации;  • обработка текстовой, графической и эмпирической информации;  • подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности;  • самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;  • использование электронной почты преподавателями и обучающимися для рассылки информации, переписки и обсуждения учебных вопросов.  • компьютерное тестирование;  • демонстрация мультимедийных материалов. |
|  |
| **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине** |
| Для осуществления образовательного процесса Академия располагает материально- технической базой, соответствующей противопожарным правилам и нормам, обеспечивающим проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных рабочей программой дисциплины.  Специальные помещения представляют собой учебные аудитории учебных корпусов, расположенных по адресу г. Омск, ул. 4 Челюскинцев, 2а, г. Омск, ул. 2 Производственная, д. 41/1  1. Для проведения лекционных занятий: учебные аудитории, материально-техническое оснащение которых составляют: столы аудиторные; стулья аудиторные; стол преподавателя; стул преподавателя; кафедра, ноутбуки; операционная система MicrosoftWindowsXP, MicrosoftOfficeProfessionalPlus 2007, LibreOfficeWriter, LibreOfficeCalc, LibreOfficeImpress, LibreOfficeDraw, LibreOfficeMath, LibreOfficeBase; 1С:Предпр.8 - комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях; Линко V8.2, Moodle, BigBlueButton, KasperskyEndpointSecurity для бизнеса – Стандартный, система контент фильтрации SkyDNS, справочно-правовые системы «Консультант плюс», «Гарант»; актовый зал, материально-техническое оснащение которого составляют: Кресла, Кафедра, стол, микше, микрофон, аудио-видео усилитель, ноутбук, Операционная система MicrosoftWindows 10, MicrosoftOfficeProfessionalPlus 2007;  2. Для проведения практических/семинарских занятий: учебные аудитории, лингофонный кабинет материально-техническое оснащение которых составляют: столы |

|  |
| --- |
| аудиторные; стулья аудиторные; стол преподавателя; стул преподавателя; наглядные материалы; кафедра, ноутбуки; операционная система MicrosoftWindows 10, MicrosoftOfficeProfessionalPlus 2007, LibreOfficeWriter, LibreOfficeCalc, LibreOfficeImpress, LibreOfficeDraw, LibreOfficeMath, LibreOfficeBase; 1С: Предпр.8 - комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях; Линко V8.2; Moodle, BigBlueButton, KasperskyEndpointSecurity для бизнеса – Стандартный, система контент фильтрации SkyDNS, справочно-правовые системы «Консультант плюс», «Гарант»; электронно- библиотечные системы «IPRbooks» и «ЭБС ЮРАЙТ».  3. Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации имеются учебные аудитории материально-техническое оснащение которых составляют: столы компьютерные, стол преподавательский, стулья, учебно-наглядные пособия: наглядно-дидактические материалы, доска пластиковая, видеокамера, компьютер (8 шт.), Линко V8.2, Операционная система MicrosoftWindowsXP, MicrosoftOfficeProfessionalPlus 2007, LibreOfficeWriter, LibreOfficeCalc, LibreOfficeImpress, LibreOfficeDraw, LibreOfficeMath, LibreOfficeBase, Линко V8.2, 1С:Предпр.8.Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях, Moodle, BigBlueButton, KasperskyEndpointSecurity для бизнеса – Стандартный, Система контент фильтрации SkyDNS, справочно-правовая система «Консультант плюс», «Гарант», Электронно библиотечная система IPRbooks, Электронно библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)  4. Для самостоятельной работы: аудитории для самостоятельной работы, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, библиотека, читальный зал, материально-техническое оснащение которых составляют: столы, специализированные стулья, столы компьютерные, компьютеры, стенды информационные, комплект наглядных материалов для стендов. Операционная система MicrosoftWindows 10, MicrosoftOfficeProfessionalPlus 2007, LibreOfficeWriter, LibreOfficeCalc, LibreOfficeImpress, LibreOfficeDraw, LibreOfficeMath, LibreOfficeBase, Moodle, BigBlueButton, KasperskyEndpointSecurity для бизнеса – Стандартный, Система контент фильтрации SkyDNS, справочно-правовая система «Консультант плюс», «Гарант», Электронно библиотечная система IPRbooks, Электронно библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ». |